

PARECER A

Artigo ID:18761

Completo em: 2023-04-10 03:31

Recomendação: Correções obrigatórias

Primeiro, parablenzo a/o autor(a) do artigo pela relevância e atualidade da temática. A seguir apresento algumas problemáticas que considero importantes para a aprovação do parecer:

- No resumo, você se propõe a trazer o papel das Mulheres Xokó na retomada do território de seu povo a partir da escuta de suas narrativas, por meio da etnografia, e pela pesquisa documental. Considero que, até o item **“Onde estavam as Mulheres Xokó para a antropologia**, esse objetivo foi sendo cumprido. Porém, quando você adentra no item **“A GENTE VAI SAIR, MAS A TERRA É NOSSA”. MEMÓRIA E CINEMA: MODOS DE RESISTIR E RECONTAR”**, o texto parece caminhar para uma outra temática não apresentada no resumo, que se trata do diálogo entre a etnografia e o cinema. Como isso perpassou a sua pesquisa? Não fica evidenciado se você realizou um filme etnográfico sobre o processo relatado ou se a reflexão parte do material de audiovisual utilizado para gravar as entrevistas. Isso foi apresentado as protagonistas da pesquisa? Como impactou na busca da memória coletiva a partir da memória das narrativas e corpos das mulheres? São dúvidas que ficaram, quando chego neste item. Sinto que faltou uma mediação entre os outros itens e esse, em específico. Um parágrafo explicando por que introduzir essa reflexão e como ela se relaciona com os itens anteriores e com os objetivos do artigo.

- Quando chegamos na conclusão, abre-se uma nova temática que se refere a questão da colonialidade como parte da encruzilhada (gênero – raça – colonização), que, embora seja de significativa importância para a sua proposta, aparece deslocado e sem tanto diálogo com o restante. Talvez fosse um outro item do artigo. Por exemplo: você menciona a colonialidade do ver que inferioriza ainda mais as mulheres indígenas do Nordeste, concordo com o argumento, mas como isso apareceu em sua pesquisa

- Por fim, sinto falta de sua conclusão retomar os principais objetivos e problemáticas do texto e apresentar considerações a partir delas, se for o caso, trazendo a colonialidade como uma oportunidade de caminhos futuros para aprofundar a reflexão.

Fiz alguns apontamentos no texto sobre pequenos erros gramaticais e coloquei alguns comentários específicos, tais como: a. sugestões de autoras(os); b. alguns indicativos do que mencionei acima; c. e apontando partes que não compreendi bem.