

PARECER A

Artigo ID:18591

Completo em: 2023-03-20 10:29

Recomendação: Aceitar

O artigo "MASCULINIDADES EM CENA: UMA ANÁLISE DE "RAINHA DIABA" E "MADAME SATÃ" versa sobre importantes questões de pesquisa dentro do campo interdisciplinar dos estudos de gênero e cinema. Ademais, a metodologia utilizada para a análise dos objetos é coerente às questões sobre masculinidades, uma vez que se adequa ao escopo do autor para adequá-la às classificações que o mesmo utiliza em seu desenvolvimento teórico (subordinação, cumplicidade, marginalização, etc.).

No entanto, sugiro as seguintes alterações:

-Reformulação do resumo, pois ele possui uma passagem abrupta na ligação entre as ciências sociais e os papéis sexuais. Além disso, o autor utiliza masculinidade ao invés de masculinidades.

- Falta uma justificativa da escolha dos filmes, do motivo de sua seleção (explicitar isso melhor no texto)

- Na página 8, quando o autor começa a falar do campo do cinema como uma possibilidade frutífera para um campo de problematização, o mesmo não vem justificado. Talvez reforçar as ligações entre conceitos como representação dentro do cinema e sociedade ajude a aclarar o motivo da escolha de tal meio de comunicação.

No mais, consideramos o artigo bem redigido e, após essas alterações, pode seguir para publicação.