

PARECER A

Bruxas e seus saberes ancestrais: um olhar a partir das perspectivas feministas decoloniais ¹

Rafaela Werneck Arenari Martins ²

Mauro Macedo Campos ³

Completo em: 2022-08-27 10:23

Recomendação: Correções obrigatórias

1. O título é compreensível e conciso e reflete o conteúdo do artigo:

2. O resumo é bem escrito, apresentando introdução, objetivos e conclusões, refletindo o todo do artigo.

3. As palavras-chaves estão adequadas ao artigo.

4. O artigo é escrito com linguagem e gramática adequada.

5. O artigo é bem estruturado e com argumentação coerente, com introdução, desenvolvimento, conclusão.

¹ <https://doi.org/10.21669/tomo.v42i.17612>

² Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF). Centro de Ciências do Homem. Laboratório de Gestão e Políticas Públicas. Campos dos Goytacazes, Rio de Janeiro, Brasil. E-mail: rafaelaarenari@gmail.com. <https://orcid.org/0000-0003-1164-7021>

³ Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF). Centro de Ciências do Homem. Laboratório de Gestão e Políticas Públicas. Campos dos Goytacazes, Rio de Janeiro, Brasil. E-mail: maurocmcampos@uenf.br. <https://orcid.org/0000-0001-9472-5165>

Parcialmente

6. O artigo utiliza formato e bibliografia adequados, com citações e notas concisas e coerentes.

Parcialmente

7. O argumento é original e inovador para as Ciências Sociais e representa contribuição significativa para área:

Sim

8. Escreva seu parecer avaliativo conciso sobre o artigo argumentando sobre os pontos negativos e positivos.

Inicialmente gostaria de parabenizar a escolha da temática, a importância em refletir a desvalorização do papel das feminilidades na construção de saberes e suas práticas sociais.

Diante disso gostaria de fazer algumas ponderações ao corpo do texto:

Nas palavras-chaves estranho a ausência da palavra gênero;

Em alguns títulos esta faltando crase

É preciso averiguar, mas creio que não deve haver espaçamento entre parágrafos e deve haver um recuo na primeira linha de cada parágrafo

As notas de rodapé precisam estar formatadas de forma homogênea, mesma letra, mesmo tamanho e justificadas - a averiguar

A nota de rodapé 3, traz consigo um equívoco. Para as literaturas decoloniais, em especial Quijano, colonialismo se trata de um período histórico baseado em uma organização política social que é a colônia. A colonialidade, que creio que é o correto para esta nota, trata-se de um padrão de poder colonial que se estabelece durante o colonialismo e se perpetua mesmo com o fim das colônias. A colonialidade estabelece as hierarquias e classificações sociais que estruturam o sistema-mundo capitalista/moderno/colonial.

A nota de rodapé 12 está faltando conteúdo

A estrutura lógica do texto segue trazendo na primeira parte um debate sobre natureza e capitalismo e insere aí o debate de gênero, na segunda parte traz a criação imagética da bruxa na Europa, para ao fim tratar de pensar como esse estereótipo se estabelece na Abya yala. Todavia ainda considero solta a argumentação da parte dois em relação a três, havendo em um único parágrafo em que remete sua intenção em articular a ideia de que imagem de bruxa faz parte da colonialidade de gênero

que se estabelece aqui. Sugiro colocar de forma mais assertiva que a condição, a violência e a desumanização às mulheres da Abya Yala é um continuum de práticas inquisitórias imputadas já na Europa

As referências no texto AUTOR/A, data estão em caixa baixa é preciso colocar em caixa alta

Nas referências bibliográficas, o sobrenome dos/as autores/as é preciso vir em caixa alta e é preciso fazer uma revisão das normas e das referências, há referências citadas no texto que não se encontram.

Seu parecer é:

Pela publicação com ressalvas (atendendo as observações de sua avaliação descritiva)

Recomendação

Correções obrigatórias