

PARECER A

Moda e decolonialidade: colonialismo, vestuário e binarismo ¹

Heloísa Helena de Oliveira Santos ²

Mi Medrado ³

Completo em: 2022-09-22 02:00

Recomendação: Aceitar

1. O título é compreensível e conciso e reflete o conteúdo do artigo:

2. O resumo é bem escrito, apresentando introdução, objetivos e conclusões, refletindo o todo do artigo.

3. As palavras-chaves estão adequadas ao artigo.

4. O artigo é escrito com linguagem e gramática adequada.

5. O artigo é bem estruturado e com argumentação coerente, com introdução, desenvolvimento, conclusão.

¹ <https://doi.org/10.21669/tomo.v42i.17545>

² Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ). Campus Belford Roxo. Rio de Janeiro, Brasil.
Email: heloisa.oliveira@ifrj.edu.br. <https://orcid.org/0000-0002-8551-7564>

³ Editora-chefe do Research Collective for Decoloniality and Fashion - RCDF. Los Angeles, CA. Estados Unidos.
Email: mime-drado@ucla.edu. <https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0001-7897-8488>

6. O artigo utiliza formato e bibliografia adequados, com citações e notas concisas e coerentes.

7. O argumento é original e inovador para as Ciências Sociais e representa contribuição significativa para área:

8. Escreva seu parecer avaliativo conciso sobre o artigo argumentando sobre os pontos negativos e positivos.

Artigo muito bem escrito e muito bem estruturado. Ao elaborar uma leitura crítica sobre a moda, a partir de uma perspectiva decolonial, o texto apresenta uma contribuição muito importante para os debates contemporâneos sobre mecanismos de reprodução da colonialidade, além de contribuir para a crítica mais abrangente acerca das categorias de análise eurocêntricas que estruturam as ciências sociais e humanas. Recomendo apenas uma revisão cuidadosa da escrita, para corrigir alguns erros de digitação, e uma revisão das formas de citação e apresentação de referências, para que estejam em concordância com a norma técnica vigente.

Seu parecer é:

Recomendação