

PARECER A

Fetichismo da desinformação na web: uma pandemia agravada¹

Rodrigo Silva Caxias de Sousa²

Patricia Valerim³

Bruna Heller⁴

Marcia Heloisa Tavares de Figueredo Lima⁵

Completo em: 2020-10-31 10:12

Recomendação: Aceitar

1. O título é compreensível e conciso e reflete o conteúdo do artigo:

2. O resumo é bem escrito, apresentando introdução, objetivos e conclusões, refletindo o todo do artigo.

3. As palavras-chaves estão adequadas ao artigo.

¹ <https://doi.org/10.21669/tomo.vi38.14452>

² Doutor em Comunicação e Informação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Professor permanente do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCIN/UFRGS). Professor adjunto III do Departamento de Ciência da Informação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). E-mail: rodrigo.caxias@ufrgs.br

³ Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (PPGCIN/UFRGS). E-mail: patricia.valerim@gmail.com

⁴ Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (PPGCIN/UFRGS). E-mail: brunahellerbh@gmail.com

⁵ Doutora em Ciência da Informação pelo convênio Universidade Federal do Rio de Janeiro/Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia. Professora permanente do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCIN/UFRGS). Professora adjunta I do Departamento de Ciência da Informação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). E-mail: marciahelolima@gmail.com

4. O artigo é escrito com linguagem e gramática adequada.

5. O artigo é bem estruturado e com argumentação coerente, com introdução, desenvolvimento, conclusão.

6. O artigo utiliza formato e bibliografia adequados, com citações e notas concisas e coerentes.

7. O argumento é original e inovador para as Ciências Sociais e representa contribuição significativa para área:

8. Escreva seu parecer avaliativo conciso sobre o artigo argumentando sobre os pontos negativos e positivos.

O artigo traz uma ótima reflexão sobre o contexto que estamos atravessando, que além dos cuidados e os protocolos a serem seguidos por todos para controlar e evitar a expansão do covid-19, estamos sendo assolados por uma onda de ignorância através da disseminação de fake news. Assim, o texto procura discutir os conceitos de desinformação e práticas informacionais, aproximando-os da noção de semiformação cultural (semicultura), tendo como referência a Teoria Crítica da Informação e Comunicação.

Seu parecer é:

Recomendação