

Inteligencia sensible y apuestas deportivas: una lectura pedagógica sobre adolescentes y cultura digital

Inteligência sensível e apostas esportivas: uma leitura pedagógica sobre adolescentes e cultura digital

Sensitive intelligence and sports betting: a pedagogical reading on adolescents and digital culture

Lucas Roth¹ 

¹ Universidad Provincial de Cordoba, Córdoba, Argentina.

Autor correspondente:

Lucas Roth

Email: lucasroth@upc.edu.ar

Como citar: Roth, L. (2026). Inteligencia sensible y apuestas deportivas: una lectura pedagógica sobre adolescentes y cultura digital. *Revista Tempos e Espaços em Educação*, 19(38), e24373.
<http://dx.doi.org/10.20952/revtee.v19i38.24373>

RESUMEN

Este ensayo conceptual analiza cómo las apuestas deportivas online configuran sensibilidades adolescentes y que implicancias pedagógicas se derivan para la educación del cuerpo y el ámbito escolar. A partir de una revisión crítica de literatura nacional e internacional (2010-2024) y del diálogo con las nociones de habitus emocional, reparto de lo sensible e inteligencia motriz, se propone la categoría inteligencia sensible para pensar como la percepción, emoción y acción se relacionan en prácticas de apuesta. El artículo discute la estetización del riesgo, la naturalización de la apuesta en contextos escolares y plantea propuestas pedagógicas orientadas a la alfabetización digital crítica y la educación emocional y corporal. Concluye que exceder el marco psicopatologizante abre posibilidades de intervención educativa que reconozcan aprendizajes y regulan riesgos.

Palabras clave: Adolescentes. Apuestas deportivas. Consumo problemático. Inteligencia sensible. Educación corporal.

RESUMO

Este ensaio conceitual analisa como as apostas esportivas online moldam a sensibilidade dos adolescentes e quais as implicações pedagógicas disso para a educação física e o ambiente escolar. Com base em uma revisão crítica da literatura nacional e internacional (2010-2024) e em um diálogo com as noções de habitus emocional, distribuição do sensível e inteligência motora, o ensaio propõe a categoria de "inteligência sensorial" para compreender como a percepção, a emoção e a ação se relacionam nas práticas de apostas. O artigo discute a estetização do risco e a naturalização das

apostas em contextos escolares e propõe abordagens pedagógicas focadas na alfabetização digital crítica e na educação emocional e corporal. Conclui que ir além da perspectiva psicopatológica abre possibilidades para intervenções educativas que reconheçam a aprendizagem e regulem o risco.

Palavras-chave: Adolescentes. Apostas esportivas. Consumo problemático. Inteligência emocional. Educação corporal.

ABSTRACT

This conceptual essay analyzes how online sports betting shapes adolescent sensibilities and what pedagogical implications this has for bodily education. Based on a critical review of national and international literature (2010-2024) and a dialogue with the notions of emotional habitus, the distribution of the sensible, and motor intelligence, the category of "sensory intelligence" is proposed to understand how perception, emotion, and action relate in betting practices. The article discusses the aestheticization of risk, the naturalization of betting in school contexts, and proposes pedagogical approaches focused on critical digital literacy and emotional and bodily education. It concludes that moving beyond the psychopathological framework opens up possibilities for educational intervention that recognize learning and regulate risk.

Keywords: Adolescents. Sports betting. Problematic consumption. Embodied intelligence. Body education.

INTRODUCCIÓN

Las apuestas deportivas, lejos de constituir una actividad periférica o exclusiva del mundo adulto, han adquirido una presencia creciente en las experiencias sociales, tecnológicas y emocionales de adolescentes en contextos urbanos de Argentina y otros países de América Latina (Borotto, 2017; Branz y Murzi, 2024; Romeo, 2024; Calvacante, 2024). En un escenario donde el fútbol funciona como eje estructurante de identidades, la posibilidad de apostar en tiempo real desde dispositivos personales transforma los modos en que los jóvenes observan, experimentan y se vinculan con el espectáculo deportivo y el juego.

En los últimos años, el crecimiento de las apuestas deportivas online entre adolescentes ha comenzado a visibilizarse en el ámbito escolar, generando nuevas formas de sociabilidad, riesgo y entretenimiento que interpelan directamente a la tarea educativa. Estas prácticas se han naturalizado en recreos, aulas y grupos de pares, y suelen ser percibidas como una fuente de excitación, adrenalina, placer estético, vinculadas a la fruición visual del espectáculo deportivo (Gumbrecht, 2006), así como a la promesa del éxito inmediato. En este sentido, las apuestas no constituyen únicamente un juego, sino una práctica que se inscribe en una cultura más amplia de rendimiento, la competencia, la distinción entre pares, vinculada a procesos más amplios de gamificación de la vida cotidiana (Teixes, 2015).

Diversos estudios advierten que estas prácticas transforman la relación de los adolescentes con el cuerpo, el tiempo y el otro, produciendo sensibilidades atravesadas por la inmediatez, el impulso y la exposición constante a estímulos visuales, emocionales y narrativos diseñados para captar su atención (Branz y Murzi, 2024, 2025).

En este marco, el objetivo de este artículo es caracterizar conceptualmente la noción de inteligencia sensible y analizar de qué modo las apuestas deportivas online contribuyen a la configuración de sensibilidades en adolescentes, a fin de discutir sus implicancias para la educación corporal y el ámbito escolar en Argentina.

El trabajo propone, así, desplazar la mirada exclusivamente patologizante para considerar las apuestas deportivas online como un fenómeno social que educa sensibilidades: modos de sentir, vincularse y significar lo deportivo, el riesgo, el éxito, el dinero, el cuerpo, lo emocional y la pertenencia social en la vida. A partir de un análisis teórico interdisciplinario, se busca aportar

nuevas líneas de reflexión académica y elementos para el diseño de intervenciones educativas que integren el trabajo pedagógico con las sensibilidades adolescentes.

ESTADO DEL ARTE

En Argentina, el fenómeno de las apuestas deportivas online en adolescentes ha comenzado a ser abordado de forma incipiente. Investigaciones recientes (Romeo, 2024; Branz y Murzi, 2024) advierten sobre su creciente expansión en el ámbito escolar, señalando que los adolescentes integran esta práctica a su vida cotidiana como forma de socialización, competencia y distinción entre pares. Estas investigaciones evidencian cómo las apuestas dejan de ser una actividad marginal para convertirse en una experiencia compartida en recreos, aulas y entornos digitales, aunque aún falta explorar en profundidad su dimensión emocional y pedagógica. A nivel internacional, los Gambling studies han centrado su atención en el análisis de factores de riesgo, patrones de consumo y actitudes hacia el juego (Rodríguez et al., 2015; Hanss et al., 2014; Hing et al., 2016). Sin embargo, la mayoría de estos estudios adopta un enfoque psicopatologizante, con escasa atención a las dimensiones sociales, emocionales y educativas que atraviesan estas prácticas en la adolescencia. Autores como Lopez-Gonzalez & Griffiths (2017), Rubio García (2018), y Romeo (2024) han comenzado a advertir sobre la creciente exposición de adolescentes a las apuestas en redes sociales y videojuegos, en donde se las asocia con emociones intensas, experiencias estéticas y aspiraciones de éxito, reforzadas por el atractivo de las narrativas digitales y visuales. Desde América Latina, trabajos como los de Cavalcante (2024) y Pavlovsky (2024) ponen en relación estas prácticas con contextos de desigualdad estructural, subrayando el vínculo entre precariedad, promesas de movilidad social y la búsqueda de reconocimiento a través del juego de azar oficial. En el campo de la educación del cuerpo y las emociones, estudios recientes (Szapu, 2023) han avanzado en la comprensión de la construcción de subjetividades sensibles en contextos escolares, prestando especial atención a la articulación entre vínculos afectivos, corporalidades y emociones.

Más allá de que prevenir posibles riesgos y limitar las conductas problemáticas, pensamos en las potenciales discusiones pedagógicas que pueden surgir de la temática y en potenciar el pensamiento de las mismas, por lo cual, el campo de la educación y la educación corporal puede aportar otras cosas, a partir de construir sus propios saberes educativos en la intersección de lo corporal, lo deportivo y las sensibilidades que educan la práctica de apuestas deportivas en adolescentes.

Desde la perspectiva de los estudios socio-antropológico del deporte, recuperamos la investigación sobre apuestas deportivas en adolescentes realizada por Branz y Murzi (2024). Se trata de una investigación etnográfica sobre las formas de sociabilidad masculina en apuestas deportivas en adolescentes, particularmente focalizado en el estudio sobre los sentidos y valores que los sujetos le dan a sus prácticas de apuestas. En este estudio no se incluyó en las entrevistas y observaciones de mujeres como muestra.

Consideró a las apuestas deportivas como un elemento de sociabilidad y representación del cuerpo; como objetos que toman los adolescentes que media y transforman la forma de sentir y ver un espectáculo deportivo; forman parte de un imaginario de distinción social. Asimismo, concibió las apuestas como reuniones focalizadas que mezclan el fluido dinámico de un deporte y la digitalización del vínculo con el espectáculo, que rompen con el aburrimiento de las emociones provistas por la rutina de la vida cotidiana, en donde la cantidad de personas puede variar y en donde se toman decisiones en virtud de arriesgar un resultado sobre algún equipo favorito o alguna acción del juego específica como dinámica fluida y momento de disfrute. Muchas veces son llevadas a cabo por adolescentes en entornos colectivos, en donde se toman decisiones sobre múltiples apuestas (arriesgar un resultado o alguna acción de juego específica), que conectan con la diversión y entretenimiento buscada en la plataforma de apuestas (Branz y Murzi, 2024).

Enfoques psicopatologizantes y consumo problemático

Cole a metodología. Una parte significativa de la producción académica, de los informes institucionales y de los debates públicos en torno a las apuestas deportivas online en adolescentes se ha centrado en el análisis del consumo problemático y sus consecuencias negativas en distintas dimensiones de la vida juvenil (Platz y Miller, 2001; Russell, Hing y Browne, 2019; Winters y Derevensky, 2020). En Argentina, datos del Observatorio de Adicciones y Consumos Problemáticos indican que un porcentaje relevante de la población (30 %) mantiene algún tipo de vínculo con las apuestas, y que una fracción de los usuarios (7 de cada 100) presenta comportamientos compatibles con cuadros de adicción. Estudios recientes señalan, además, que estos procesos se han acelerado a partir de la pandemia, reduciendo significativamente el tiempo de transición entre el inicio de la práctica y el desarrollo de hábitos problemáticos (Romeo, 2024).

Desde esta perspectiva, el crecimiento de las apuestas se explica en gran medida por la masividad del acceso a dispositivos digitales, la disponibilidad permanente de plataformas de juego y su inserción cultura de la inmediatez, el éxito rápido y la desconexión entre esfuerzo, tiempo y recompensa (Romeo, 2024). Diversos trabajos señalan que estas prácticas potencian conductas impulsivas, endeudamiento, ansiedad, aislamiento social y malestar emocional, especialmente en contextos de vulnerabilidad social.

En esta línea, informes de alcance nacional, como el estudio “Apostar no es un juego”, advierten sobre el impacto financiero y emocional de las apuestas en adolescentes, así como sobre la naturalización de estas prácticas en entornos escolares y familiares. Asimismo, aportes provenientes del campo clínico y psicológico distinguen entre usos recreativos y usos problemáticos del juego, subrayando que estos últimos afectan áreas vitales como la vida familiar, económica y vincular (Groisman e Irazoqui, 2024). Desde estos enfoques, se proponen estrategias de prevención centradas en la regulación de plataformas, la autoexclusión y el control del acceso.

Si bien estas investigaciones han contribuido de manera significativa a visibilizar la magnitud del fenómeno y a impulsar debates regulatorios, el predominio de lecturas centradas en el riesgo individual tiende a reducir el análisis de las apuestas deportivas online a una problemática de adicción o desviación, dejando en un segundo plano las dimensiones culturales, sensibles y educativas involucradas en estas prácticas.

Estudios socioculturales, mediáticos y digitales

Cole os resultados. En contraste con los enfoques psicopatologizantes, un conjunto de investigaciones recientes aborda las apuestas deportivas online desde perspectivas socioculturales, comunicacionales y de estudios digitales (Borotto, 2017; García Ruiz P., Buil P. y Solé Moratilla M. J. 2016; Rubio Garcia, 2018). Estos trabajos analizan el papel de las plataformas, la publicidad, los influencers y los discursos mediáticos en la construcción de sentidos asociados al juego, el riesgo y el éxito económico.

Autores como Fainboim (2024) señalan que la narrativa dominante de las plataformas de apuestas se estructura en torno a la promesa de ganancia constante y a la exaltación de la libertad individual de elección. En este marco, los jugadores son interpelados como sujetos autónomos y poderosos, capaces de controlar el azar a partir de decisiones racionales, mientras que la identidad se configura crecientemente en torno al consumo y no a la producción. Otros estudios subrayan que la multiplicidad de opciones de apuesta y el diseño de interfaces visuales atractivas refuerzan una sensación de control y participación activa, especialmente seductora para públicos juveniles.

Desde los estudios sociales del deporte, se destaca además el rol central del fútbol como espectáculo global y como principal puerta de entrada a las apuestas deportivas. La simultaneidad entre el seguimiento del partido y la apuesta en tiempo real transforma la experiencia deportiva, intensificando la implicación emocional y reconfigurando los modos de mirar sentir y participar del

juego (Branz y Murzi, 2024, 2025). En este sentido, las apuestas no aparecen como una práctica aislada, sino como parte de un ecosistema mediático-deportivo más amplio.

Apuestas deportivas, escuela y juventudes

Un conjunto de investigaciones y relevamientos recientes advierte que las apuestas deportivas online han comenzado a irrumpir con fuerza en el ámbito escolar, particularmente en escuelas secundarias urbanas (Romeo, 2024; Branz y Murzi, 2024, 2025). Docentes, directivos e inspectores de distintas regiones del país han manifestado su preocupación frente a la presencia de estas prácticas en recreos, aulas y grupos de pares, señalando dificultades para su abordaje pedagógico y normativo.

Diversos estudios coinciden en que las apuestas deportivas no constituyen una práctica “adultas” a la que los adolescentes acceden de manera excepcional, sino que se encuentran crecientemente naturalizadas en sus entornos sociales, escolares y digitales. Investigaciones de alcance nacional como la realizada por Romeo (2024) indican que muchos adolescentes comienzan a apostar entre los 12 y los 15 años, generalmente a partir de la mediación de amigos, familiares o referentes del mundo deportivo y mediático. Asimismo, se señala que los límites legales de edad son sorteados con relativa facilidad mediante cuentas prestadas, billeteras virtuales o la intermediación de adultos.

Desde el campo educativo, se subraya que estas prácticas interpelan directamente a la escuela, no solo como espacio de regulación, sino también como ámbito privilegiado para la reflexión crítica sobre el uso de las tecnologías, el dinero, el riesgo y las emociones. Sin embargo, gran parte de las respuestas institucionales se concentran en estrategias de prohibición o control, sin integrar abordajes pedagógicos que consideren las experiencias sensibles y corporales que las apuestas deportivas ponen en juego.

Vacíos del campo educativo y aporte del presente trabajo

A partir del recorrido realizado, puede observarse que la literatura sobre apuestas deportivas online en adolescentes se encuentra dominada por enfoques centrados en el consumo problemático, la patologización y la regulación, así como por análisis socioculturales que privilegian las dimensiones mediáticas y económicas del fenómeno. No obstante, resulta escasa la producción que aborde estas prácticas desde una perspectiva pedagógica y corporal, atendiendo a los procesos de formación de sensibilidades que se configuran en la experiencia cotidiana de apostar.

En particular, son limitados los estudios que analizan cómo las apuestas deportivas online contribuyen a la educación de emociones, percepciones, gustos y disposiciones corporales en adolescentes, y cuales son las implicancias de estos procesos para el campo de la educación del cuerpo, la educación física y la educación escolar en general. En este vacío se inscribe el presente trabajo, que propone la noción de inteligencia sensible como categoría conceptual para analizar las apuestas deportivas online no solo como una práctica de riesgo, sino como una experiencia social que educa sensibilidades en la cultura digital contemporánea.

MARCO CONCEPTUAL

Educación del cuerpo

Cole a conclusão. Pensar las apuestas deportivas online en adolescentes como una forma de experiencia deportiva y de formación de sensibilidades supone problematizar los enfoques tradicionales de la educación física y avanzar hacia una noción más amplia de la educación del cuerpo. Históricamente, la Educación Física tendió a privilegiar la dimensión biológica o natural del cuerpo, relegando sus sentidos simbólicos, expresivos y afectivos. En contraste, la perspectiva de la

educación del cuerpo permite comprenderlo como un territorio de significaciones, emociones y aprendizajes que exceden lo puramente físico o fisiológico.

Desde este enfoque, resulta pertinente hablar de una educación estética del cuerpo, entendida como el proceso social de transmisión, tematización y configuración de sensibilidades (Bourdieu, 2007).

En el caso de las apuestas deportivas, esta educación estética se manifiesta en los modos en que los adolescentes aprenden a sentir, percibir y valorar el juego a partir de las emociones, expectativas, afectos que dichas prácticas movilizan. La experiencia deportiva, más allá del rendimiento, se vincula así con la búsqueda de diversión, emoción y exteriorización de la alegría, constituyendo una dimensión relevante de la vida cotidiana juvenil.

En este sentido, siguiendo a Gonçalves, Galak y Vaz (2020), el deporte posee un carácter estético vinculado con la producción de emociones como a su condición de “obra” o “forma”. Estos autores distinguen entre el deporte como entramado institucional -reglas, espacios, materiales- y lo deportivo como experiencia sensible, ligada a la percepción, interpretación y representación de las acciones e imágenes del juego. Esta distinción resulta clave para comprender que, en las apuestas deportivas, los adolescentes no solo se vinculan con un evento institucionalizado, sino que participan de una experiencia estética en la que se reconfiguran modos de ver, sentir y actuar.

Redistribución de lo sensible

En este trabajo, la estética no se entiende como una filosofía del arte ni como una reflexión sobre la belleza, sino como una práctica política que interroga las formas en que se organizan la percepción, la palabra y el sentir en una comunidad. En este sentido, se retoman los aportes de Jacques Rancière (2006, 2014), quien denomina “reparto de lo sensible” al orden que define qué cuerpos, voces y emociones son visibles, audibles y legítimas en un determinado espacio social.

Desde esta perspectiva, la política se vincula con la posibilidad de redistribuir lo sensible, es decir, de transformar las jerarquías perceptivas y simbólicas que regulan la visibilidad. Pensar la estética en su dimensión política implica, entonces, interrogar los regímenes de visibilidad que establecen quién puede hablar, que puede sentirse y cómo se representa el mundo común (Cristobo, 2024).

Aplicada al análisis de las apuestas deportivas online, esta noción permite interpretar cómo las plataformas digitales, los medios de comunicación y las prácticas juveniles producen una distribución particular de lo sensible, en la que el riesgo, la emoción y la ganancia adquieren un valor afectivo y pedagógico. La estética de las apuestas configura así un campo de disputas sensibles en el que se definen modos específicos de mirar, sentir y comprender el deporte en la cultura digital contemporánea.

Inteligencia sensible

En este encuadre teórico, el cuerpo es concebido como “umbral de lo sensible”, es decir, como la mediación a través de la cual se perciben, sienten, procesan y significan los estímulos sociales y culturales, tanto virtuales como presenciales. La sensibilidad se entiende aquí como la capacidad de afectar y ser afectado, de reaccionar frente a percepciones, imágenes y símbolos que se ponen en juego en las apuestas deportivas. Estas experiencias corporales se encuentran atravesadas por relaciones simbólicas y categorías sociales incorporadas que orientan los modos de percibir, sentir y actuar de los adolescentes. En este sentido, resulta pertinente retomar la noción de *habitus* emocional (Kaplan y Galak, 2022), entendida como un conjunto de disposiciones que orientan prácticas, representaciones y sentires.

Desde esta perspectiva, se propone la noción de inteligencia sensible como una categoría conceptual destinada a dar cuenta de la capacidad del cuerpo para percibir, sentir, pensar y actuar

a partir de emociones, imágenes y acciones deportivas mediadas por el movimiento. A diferencia de la concepción de inteligencia motriz desarrollada por Parlebas (2001), centrada en los principios organizadores de la acción motriz y con un lugar subordinado para la emoción, aquí se plantea una lectura ampliada en la que percepción, emoción y movimiento forman parte de un mismo entramado cognitivo y sensible.

Mientras que Parlebas distingue entre la motricidad observable y el significado interno de la vivencia corporal, los aportes de Ranciere (2019) permiten pensar la inteligencia como una práctica que articula pensamiento y acción, emoción y movimiento. En esta clave, la inteligencia no se fragmenta en dimensiones separadas -emocional, motriz o cognitiva-, sino que se expresa de manera relacionada en las formas de hacer, pensar, decir, ver y sentir. El cuerpo no solo ejecuta, sino que piensa y se emociona en el mismo acto. El cuerpo, en tanto ser sensible y perceptivo, es también un objeto inteligible: puede percibirse, pensarse, representarse y dotarse de sentido. El pensamiento, más que mover la materia, se encarna en ella: el cuerpo piensa, percibe y se emociona simultáneamente y articuladamente.

Desde esta noción, las apuestas deportivas pueden leerse como experiencias donde se educan sociabilidades y emociones, y, se ponen en juego sensibilidades políticas y estéticas. En ellas se redistribuyen el gusto por la adrenalina, el impulso y la ganancia, configurando un *habitus* sensible que modela las relaciones entre cuerpo, deseo y azar.

Lo que se pone en juego no es únicamente el cuerpo en movimiento, sino también una dimensión simbólica y afectiva que expresa la inteligencia sensible del sujeto contemporáneo.

METODOLOGÍA

El presente trabajo adopta un enfoque cualitativo de carácter teórico-conceptual y se inscribe en la modalidad de ensayo conceptual con revisión narrativa de literatura, orientado a la comprensión crítica del fenómeno de las apuestas deportivas online en adolescentes. La propuesta metodológica retoma los aportes metodológicos de Minayo (2009), quien subraya la relevancia de la destaca la historicidad, la reflexividad crítica y el compromiso ético en las investigaciones sociales.

La producción del material se sustentó en un proceso sistemático de selección, lectura crítica y análisis de fuentes bibliográficas, que incluyó investigaciones empíricas recientes, estudios teóricos y trabajos de reflexión provenientes de campos de la sociología, la pedagogía, la educación física y la filosofía política. Se priorizaron publicaciones nacionales e internacionales de la última década, vinculadas al análisis de las apuestas deportivas, las juventudes y las prácticas culturales contemporáneas.

El análisis se apoyó en un enfoque interdisciplinario que articula aportes de la sociología del cuerpo y sus sensibilidades (Bourdieu, 2007; Galak y Kaplan, 2022), la pedagogía de las conductas motrices (Pierre Parlebas, 2001) y la filosofía política de la distribución de lo sensible (Ranciere, 2019). Estas perspectivas operaron como herramientas analíticas para interpretar de qué modo las prácticas de apuestas reconfiguran sensibilidades, percepciones y disposiciones corporales adolescentes, habilitando la construcción de la categoría de inteligencia sensible.

En este sentido, la metodología combina la revisión crítica de producciones académicas nacionales e internacionales con el análisis conceptual, con el objetivo de elaborar una lectura interdisciplinaria que contribuya a nuevas interpretaciones pedagógicas sobre el fenómeno estudiado.

ANÁLISIS

Configuración de sensibilidades en las apuestas deportivas online

Desde una perspectiva teórica-conceptual, es posible identificar que las apuestas deportivas online configuran sensibilidades adolescentes a partir de al menos cuatro dimensiones

interrelacionadas: la temporalidad, la emocionalidad, la corporalidad y la sociabilidad. Estas dimensiones no operan de manera aislada, sino que se articulan en experiencias cotidianas que educan modos de sentir, percibir y actuar en relación al deporte, el riesgo y el éxito.

En primer lugar, las apuestas producen una reconfiguración de la temporalidad. La posibilidad de apostar en tiempo real, de obtener resultados inmediatos y de repetir la acción de manera constante educa una sensibilidad orientada a la inmediatez, donde la espera pierde valor y el tiempo se vuelve un recurso a gestionar en función del resultado. Esta temporalidad acelerada tensiona los vínculos entre esfuerzo, proceso y logro, y configura disposiciones corporales y emocionales asociadas al impulso y a la gratificación instantánea.

En segundo lugar, se observa una educación emocional específica, centrada en la intensificación de emociones en el juego. La apuesta amplifica emociones estimulando la adrenalina, la excitación y la expectativa, mientras normaliza la frustración y la pérdida como parte del juego. Esta educación emocional no se aprende de forma reflexiva ni tampoco regulada, sino incorporada, produciendo un *habitus* emocional (Kaplan y Galak, 2022) en el que el riesgo se vuelve deseable y la pérdida tolerable. La emoción deja de ser un efecto secundario del juego para convertirse en su principal motor.

En este proceso, el riesgo deja de operar como una señal de alerta para convertirse en una experiencia estetizada que intensifica la participación y modela sociabilidades juveniles. El peligro se transforma en experiencia emocional atractiva.

Una tercera dimensión es la configuración de la corporalidad. Aunque la apuesta se realice desde dispositivos digitales, el cuerpo no está ausente: se manifiesta en gestos y estados de excitación. El cuerpo se educa para reaccionar rápidamente, sostener la expectativa y convivir con la incertidumbre, articulando percepción, emoción y acción en una experiencia que puede leerse desde la noción de inteligencia sensible. Aquí, el cuerpo no solo ejecuta, sino que interpreta, anticipa y siente, encarnando formas de conocimiento práctico ligadas al azar y al cálculo.

Finalmente, las apuestas configuran una sociabilidad específica, basada en la competencia, la comparación y el reconocimiento entre pares. Apostar no es una práctica estrictamente individual: se comparte, se comenta y se valida en grupos, reforzando jerarquías simbólicas vinculadas al “saber apostar”, al “haber ganado” o al “arriesgarse”.

Esta dimensión social contribuye a producir sensibilidades político-estéticas con un sentido social, en tanto que define qué emociones son valoradas, qué riesgos son celebrados y que cuerpos adquieren visibilidad dentro del grupo.

Implicancias pedagógicas para la educación corporal

Desde este análisis, las implicancias pedagógicas no se desprenden de una condena moral de las apuestas, sino del reconocimiento de que estas prácticas educan sensibilidades por fuera de la escuela. La educación corporal y la educación física se ven interpeladas a trabajar con estas experiencias, no para reproducirlas, sino para problematizar críticamente las emociones, temporalidades, sociabilidades y corporalidades que se ponen en juego.

Esto implica incorporar propuestas que habiliten la reflexión sobre el riesgo, el azar, la espera y la frustración, resignificando el juego y lo deportivo más allá de la lógica del rendimiento y la ganancia, como disfrute compartido. También, enseñen a mirar, cómo mirar y desplegar el movimiento de las apuestas y sus efectos colectivos e individuales. Asimismo, supone reconocer al cuerpo como espacio de inscripción de emociones saberes sensibles, promoviendo prácticas que permitan desacelerar, compartir y elaborar colectivamente las experiencias emocionales que atraviesan a los adolescentes en la cultura digital contemporánea.

Discusión

El análisis desarrollado en este artículo permite discutir el fenómeno de las apuestas deportivas online en adolescentes desde un enfoque que se distancia de las lecturas centradas exclusivamente en el consumo problemático. Sin negar los riesgos y efectos nocivos que pueden derivarse de estas prácticas, la perspectiva de la inteligencia sensible habilita una comprensión más amplia de las apuestas como experiencias sociales que configuran sensibilidades, emociones, sociabilidades y formas de relación con el cuerpo, el tiempo y el otro.

En primer lugar, el concepto de inteligencia sensible aporta una herramienta analítica para pensar la articulación entre percepción, emoción y acción en contextos digitales. A diferencia de los enfoques que reducen la experiencia de apostar a una conducta individual o patológica, este marco permite comprender cómo los adolescentes incorporan saberes sensibles vinculados al riesgo, la espera, la excitación y la frustración, que se aprenden corporalmente y se validan socialmente. En este sentido, las apuestas deportivas no solo implican decisiones racionales o impulsivas, sino que movilizan formas de conocimiento práctico que organizan la experiencia deportiva contemporánea.

En diálogo con el estado de arte, los resultados conceptuales aquí desarrollados complementan los estudios que señalan la expansión del fenómeno y sus efectos problemáticos (Romeo, 2024; Branz y Murzi, 2024), al poner el foco en dimensiones menos exploradas como la educación emocional y estética que se produce en torno a estas prácticas. Mientras que gran parte de la literatura internacional se ha concentrado en factores de riesgo, patrones de consumo y prevención, este trabajo propone atender a los modos en que las apuestas educan disposiciones sensibles y sociabilidades juveniles en contextos de desigualdad social y digital.

Desde esta perspectiva, las implicancias pedagógicas no se orientan a la prohibición ni la patologización de las prácticas, sino al reconocimiento de que las apuestas deportivas ya están educando por fuera de la escuela. La educación corporal y la educación física se ven interpeladas a incorporar estas experiencias como objeto de reflexión crítica, problematizando las emociones, los imaginarios de éxito y las lógicas de rendimiento que las atraviesan.

Trabajar pedagógicamente con estas sensibilidades implica habilitar espacios de análisis colectivo sobre el riesgo, el azar, la competencia y la espera, resignificando lo lúdico y lo deportivo más allá de la lógica de la ganancia inmediata.

Finalmente, este artículo presenta límites propios de un abordaje teórico-conceptual, al no incorporar trabajo empírico directo con adolescentes. No obstante, ofrece un marco analítico que puede orientar futuras investigaciones empíricas y el diseño de propuestas pedagógicas situadas, así como contribuir al debate académico y político sobre la regulación, la educación y el cuidado en torno a las apuestas deportivas online.

CONSIDERACIONES FINALES

Este ensayo conceptual se propuso analizar cómo las apuestas deportivas online configuran sensibilidades en adolescentes y qué implicancias pedagógicas se derivan de este fenómeno para la educación del cuerpo y el ámbito escolar. A partir de un abordaje teórico interdisciplinario, el artículo introdujo la categoría de inteligencia sensible como herramienta analítica para comprender la articulación entre percepción, emoción y acción en las prácticas de apuesta.

El análisis permitió mostrar que las apuestas deportivas exceden la caracterización de consumo problemático o conducta individual de riesgo, en tanto constituyen experiencias que educan sensibilidades, producen aprendizajes emocionales y configuran disposiciones corporales vinculadas al riesgo, la espera, la excitación y la ganancia. En este sentido, la noción de inteligencia sensible habilita una lectura que integra los aportes del habitus emocional y del reparto de lo sensible, desplazando miradas reduccionistas que separan lo cognitivo, lo emocional y lo corporal.

Asimismo, el artículo discutió la estetización del riesgo y la naturalización de las apuestas en contextos escolares, entendidas como procesos que reconfiguran las formas en que los adolescentes se vinculan con lo deportivo, el éxito y la incertidumbre. Estas dinámicas interpelan

directamente a la escuela, no solo como espacio de detección de problemáticas, sino como ámbito privilegiado para la elaboración crítica de las experiencias sensibles que atraviesan la cultura digital contemporánea.

Desde el campo de la educación corporal, los desarrollos aquí propuestos sugieren la necesidad de ampliar los enfoques pedagógicos, incorporando instancias de alfabetización digital crítica y educación emocional y corporal que permitan problematizar el riesgo, el azar y la competencia, sin desconocer los aprendizajes que estas prácticas ya producen. Desde este enfoque, se propuso superar la mirada patologizante que domina el campo de los Gambling Studies, para situar las apuestas dentro de una pedagogía del cuerpo que reconoce en ellas un espacio de producción simbólica y de construcción de subjetividades juveniles. A partir de la noción de inteligencia sensible, se argumentó que el cuerpo no solo actúa ni solo siente: piensa, percibe y conoce a través del movimiento, integrando emoción, percepción y acción en un mismo proceso cognitivo y estético. Esta perspectiva permite comprender cómo las prácticas de apuesta movilizan saberes corporales, imaginarios deportivos y afectos colectivos, operando como un dispositivo pedagógico que trasciende el aula escolar (contextos de entretenimiento: recreos, tiempo libre, reuniones, espectáculos deportivos) que educa sociabilidades y sensibilidades en el marco de la cultura digital.

Exceder el marco psicopatologizante no implica negar los riesgos, sino reconocer que su regulación pedagógica requiere comprender cómo se forman sensibilidades y subjetividades en estos escenarios.

La comprensión y la regulación del fenómeno social y la práctica digital de apuestas deportivas en adolescentes requiere del entendimiento complejo que articula dimensiones económicas, tecnológicas, afectivas y culturales. No se trata sólo de un problema de regulación o control, sino de una transformación más profunda en las formas de vivir el fútbol, la emoción y el riesgo.

La mercantilización de la sensibilidad —el hecho de que el cuerpo sienta a través de una lógica de ganancia/pérdida— es uno de los rasgos distintivos de este fenómeno. Los adolescentes no sólo aprenden a apostar, aprenden a emocionarse mediante la apuesta. El fútbol se convierte en una plataforma para jugarse a uno mismo: apostar ya no es sólo jugar por un equipo, sino por la propia capacidad de prever, calcular, resistir o ganar.

Este panorama demanda políticas públicas integrales, que no se limiten a restringir el acceso, sino que promuevan espacios de educación del cuerpo y sus sensibilidades y

alfabetización digital crítica. También plantea desafíos éticos para el rol de los clubes, las figuras públicas y los medios que promueven, directa o indirectamente, las apuestas como forma de entretenimiento “juvenil”. Entender este fenómeno implica observar cómo el mercado se inscribe en los cuerpos y las emociones, incluso desde la adolescencia.

En este contexto, la escuela y la educación física pueden constituirse en espacios privilegiados para desnaturalizar los discursos de éxito inmediato y ensayar otras formas de relación entre cuerpo, emoción y tecnología. Las prácticas corporales, lejos de ser meros ejercicios o rutinas, pueden funcionar como laboratorios pedagógicos donde los adolescentes aprendan a identificar, narrar y transformar sus emociones vinculadas al riesgo, la competencia y el deseo de ganar. La noción de inteligencia sensible abre así una posibilidad concreta de intervención: promover experiencias corporales, expresivas y cooperativas que enseñen a habitar el cuerpo desde la percepción crítica y la empatía, y no desde la lógica del rendimiento o la acumulación. En lugar de negar o moralizar el fenómeno de las apuestas, el desafío educativo radica en reconocerlo como una práctica que educa sensibilidades, resignificándolo a través de estrategias que desarrollen pensamiento reflexivo, regulación emocional y conciencia corporal.

Las consideraciones aquí planteadas no pretenden clausurar el debate, sino abrir un horizonte de reflexión teórica y pedagógica. Las apuestas deportivas, como práctica emergente de

la cultura digital, nos invitan a repensar los modos en que los cuerpos aprenden, se emocionan y se relacionan con el mundo. Incorporar esta temática al campo de la educación corporal no solo es un imperativo académico, sino una oportunidad política para democratizar la experiencia sensible, construir experiencias deportivas plurales, diversas, respetuosas, críticas y conscientes. Estos aportes pueden orientar a docentes y formadores en la construcción de prácticas pedagógicas que reconozcan la inteligencia sensible como fuente de conocimiento y reflexión crítica sobre la cultura juvenil contemporánea.

Finalmente, se reconoce que este trabajo presenta los límites propios de un ensayo conceptual. No obstante, se espera que las categorías y discusiones desarrolladas contribuyan a futuras investigaciones empíricas y a la construcción de intervenciones educativas que articulen cuerpo, emociones y cultura digital en el abordaje de las apuestas deportivas online en adolescentes.

Contribuições dos Autores: Roth, L.: concepção e desenho, aquisição de dados, análise e interpretação dos dados, redação do artigo, revisão crítica relevante do conteúdo intelectual. Todos os autores leram e aprovaram a versão final do manuscrito.

Aprovação Ética: “Não aplicável”.

Agradecimentos: “Não aplicável”.

REFERÊNCIAS

Borotto, A. J. (2017). No va más. Un estudio sociológico sobre carreras morales de jugadores problemáticos de juegos de azar recuperados (tesina de grado). Universidad Nacional del Litoral.

Bourdieu, P. (2007). El sentido práctico. Buenos Aires. Siglo XXI editores.

Branz, J. B y Murzi, D. (2024). Apuestas deportivas online y jóvenes en Argentina: entre la sociabilidad, el dinero y el riesgo. *Ludopédio*, 179 (15).

Branz, J. B y Murzi, D. (2025). Jugar, “timbear”, tomar riesgos y ganar dinero: el fenómeno de las apuestas deportivas online entre jóvenes de Argentina. *Ludicamente*, 28 (14).

Cavalcante, F. R. (2024). Em busca de mais excitação: reflexões acerca das apostas esportivas. *Movimiento*, 30, e30010. <https://doi.org/10.22456/1982-8918.132978>

Cristobo, M. (2024). Democracia, estética y libertad en la filosofía práctica de Juliane Rebentisch: tentativas desde el pensamiento de lo político. *Nuevo Itinerario*, 20(2). <https://doi.org/10.30972/nvt.2027913>

Fainboim, L. (2024). Crianza digital y apuestas online. En: Pavlovsky, F. (coord.). (2024). Apuestas online: la tormenta perfecta. Crianza digital y adicciones emergentes. Implicancias clínicas y lineamientos prácticos. Noveduc.

Galak, E y Kaplan, C. (2022). El sentir es relacional: Pensar Bourdieu, pensar el habitus emotivo, 2022. En: Kaplan, C. Emociones, sensibilidades y escuela. Rosario: Homo Sapiens.

García Ruiz P., Buil P. y Solé Moratilla M. J. (2016). Consumos de riesgo: menores y juegos de azar online. El problema del “juego responsable”. *Política y Sociedad*, 53(2), 551-575. https://doi.org/10.5209/rev_POSO.2016.v53.n2.47921

Gonçalves, M. C., Galak, E., & Vaz, A. F. (2020). Do caráter estético do esporte. *Revista Brasileira De História Da Educação*, 21(1), e145. <https://doi.org/10.4025/rbhe.v21.2021.e145>

Groisman, R e Irazoqui, G. (2024). Apuestas online. Implicancias clínicas y algunos lineamientos prácticos. En: Pavlovsky, F. (coord.). (2024). Apuestas online: la tormenta perfecta. Crianza digital y adicciones emergentes. Implicancias clínicas y lineamientos prácticos. Noveduc.

Gumbrecht, H. U. (2006). Elogio de la belleza atlética. Barcelona. Gedisa.

Hanss, D et. al. (2014). Attitudes toward gambling among adolescents. *International Gambling Studies*, 14(3), p. 505–519. <https://doi.org/10.1080/14459795.2014.969754>

Hing, N et. al. (2016). Demographic, behavioural and normative risk factors for gambling problems amongst sports bettors. *Journal of Gambling Studies*, v. 32, n. 2, p. 625–641. DOI: <https://doi.org/10.1007/s10899-015-9571-9>

- Lopez-Gonzalez, H., Guerrero-Solé, F., & Griffiths, M. D. (2017). A content analysis of how 'normal' sports betting behaviour is represented in gambling advertising. *Addiction Research & Theory*, 26(3), 238–247. <https://doi.org/10.1080/16066359.2017.1353082>
- Minayo, M. C. (2009). Pesquisa social: teoria, método e criatividade.
- Pavlovsky, F. (coord.). (2024). Apuestas online: la tormenta perfecta. Crianza digital y adicciones emergentes. Implicancias clínicas y lineamientos prácticos. Noveduc.
- Parlebas, P. (2001). Juegos, deportes y sociedad. Léxico de praxiología motriz. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Platz, L. & Millar, M. (2001). Gambling in the Context of Other Recreation Activity: A Quantitative Comparison of Casual and Pathological Student Gamblers. *Journal of Leisure Research*, 2001, Vol. 33 (4), p. 383-395. DOI: <https://doi.org/10.1080/00222216.2001.11949950>
- Rancière, J. (2006). La política de la estética. Otra parte. *Revista de letras y artes*, (9). <https://www.revistaotraparte.com/op/cuaderno/la-politica-de-la-estetica/>.
- Rancière, J. (2014). El reparto de lo sensible. Estética y política. Prometeo
- Rancière, J. (2019). El espectador emancipado. Bordes manantial
- Rodriguez, L. M et. al. (2015). Motivational Profiles of Gambling Behavior: Self-determination Theory, Gambling Motives, and Gambling Behavior. *Journal of gambling studies*, 31(4), p. 1597–1615. DOI: <https://doi.org/10.1007/s10899-014-9497-7>
- Romeo, M. (Dir.). (2024). Apostar no es un juego (Informe ejecutivo). Facultad de Ciencias Sociales. UBA. Carrera de Ciencias de la Comunicación. Disponible en: <https://www.sociales.uba.ar/2024/10/02/presentacionapostarnoesunjuego/>
- Rubio García, L. (2018). Apuestas deportivas online: percepción adolescente y regulación publicitaria, methaodos. *Revista de ciencias sociales*, 6 (1): 139-148, 2018. <http://dx.doi.org/10.17502/m.rcs.v6i1.207>
- Russell, A. M. T., Hing, N., y Browne, M. (2019). Risk factors for gambling problems specifically associated with sports betting. *Journal of Gambling Studies*, 35(4), 1211-1228. <https://doi.org/10.1007/s10899-019-09848-x>
- Szapu, E. (2023). Juventudes y constitución subjetiva. *Revista del IICE*, (53) <https://doi.org/10.34096/iice.n53.11685>
- Teixes, F. (2015). Gamificación: fundamentos y aplicación. Editorial UOC.
- Winters, K. C., y Derevensky, J. L. (2020). A review of sports wagering: Prevalence, characteristics of sports bettors, and association with problem gambling. *Journal of Gambling Issues*, 43, 102–127. DOI: <http://dx.doi.org/10.4309/jgi.2019.43.7>

Recebido: 25 de janeiro de 2026 | **Aceito:** 28 de abril de 2026 | **Publicado:** 19 de junho de 2026



This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.