



ISSN 1982-3916  
Ano 19, v. 41, nº 1, jan-jun 2025

**Interfaces sociais e estéticas da literatura**

Copyright "©" Todos os direitos são reservados aos seus respectivos autores



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE  
Campus Professor Alberto Carvalho



**GEPIADDE**  
Grupo de Estudos e Pesquisas Identidades e Alteridades  
Diferenças e Desigualdades na Educação

## Interfaces sociais e estéticas da literatura

*Bases indexadoras:*



#### CONSELHO EDITORIAL INTERNACIONAL

- Prof. Dr. António Pedro Costa, Universidade de Aveiro, **Portugal**  
Prof. Dr. Carlos Magno Gomes, Universidade Federal de Sergipe, *Editor-chefe*  
Prof. Dr. Claudio Mello, Universidade do Centro-Oeste do Paraná  
Prof. Dr. Édgar Orlay Valbuena Ussa, Universidad Pedagógica Nacional, **Colombia**  
Profª Drª Edineia Tavares Lopes, Universidade Federal de Sergipe, *Editora-adjunta*  
Prof. Dr. Edson Dias Ferreira, Universidade Estadual de Feira de Santana  
Prof. Dr. Eduardo David Ndombele, Instituto Superior de Ciências de Educação do Uíge, **Angola**  
Profª Drª Francislê Neri de Souza, Universidade de Aveiro, **Portugal**  
Profª Drª Gislene Maria Barral L. Felipe da Silva, Secretaria de Educação do DF  
Profª Drª Jocelaine Oliveira dos Santos, Instituto Federal de Sergipe  
Profª Drª Luciana Borges, Universidade Federal de Catalão  
Profª Drª Luz Marina Vásquez Carranza, Universidad de Costa Rica, **Costa Rica**  
Prof. Dr. Marcos Ribeiro de Melo, Universidade Federal de Sergipe  
Profª Drª Maria Antonia Miranda, Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello, **Cuba**  
Profª Drª Maria Batista Lima, Universidade Federal de Sergipe  
Profª Drª Maria de Fátima Berenice Cruz, Universidade do Estado da Bahia  
Profª Drª Marise de Santana, Universidade Estadual de Sudoeste Baiano  
Prof. Dr. Osmar Pereira Oliva, Universidade Estadual de Montes Claros  
Prof. Dr. Rodrigo Arellano Saavedra, Universidad Católica del Maule, **Chile**  
Prof. Dr. Tiago Silva, Universidade Federal da Bahia

#### EQUIPE EDITORIAL

**Editor geral:** Carlos Magno Gomes  
**Diagramação/Publicação OJS:** Julio Gomes de Siqueira

#### FICHA CATALOGRÁFICA

R454	Revista Fórum Identidades (Recurso Eletrônico) Ano 19, V. 41, nº 1, jan.-jun. de 2025. Fernando de Mendonça e Carlos Magno Gomes, organizadores deste volume. – Dados Eletrônicos – Itabaiana: GEPIADDE, 2007.  ISSN 1982-3916 Semestral  Sistema Requerido: Adobe Acrobat Reader Modo de Acesso: World Wide Web < <a href="https://periodicos.ufs.br/forumidentidades">https://periodicos.ufs.br/forumidentidades</a> >  1. Identidades e diferenças. 2. Educação. 3. Letras. 4. Sociologia. 5. História. I. GEPIADDE
	CDU 572(05)

As informações contidas nos textos publicados por este Periódico são de responsabilidade de seus autores.

## SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO</b> <b>Interfaces sociais e estéticas da literatura</b> <i>Fernando de Mendonça e Carlos Magno Gomes</i>	<b>7</b>
<i>Interfaces sociais e estéticas da literatura</i>	
<b>Bernardine Evaristo e suas reconstruções (de gênero) na ficção britânica negra contemporânea</b> <i>Paulo Henrique de Sá Júnior</i>	<b>11</b>
<b>Crítica pós-colonial ao mito lusíada em <i>Os Lusíadas</i>, de Camões, e no filme <i>O Velho do Restelo</i>, de Manoel de Oliveira</b> <i>Fernando Oliveira Santana Júnior e Fernando de Mendonça</i>	<b>25</b>
<b>Tradução, feminismos e outros fogos em Mariana Enriquez</b> <i>Gabriela Mistral</i>	<b>41</b>
<b>A tradição da contranarrativa e o nacionalismo literário angolano</b> <i>Jeferson Rodrigues dos Santos</i>	<b>55</b>
<b>Repensando a harmonização curricular do ensino da língua portuguesa na província do Uíge-Angola: desafios e perspectivas</b> <i>Eduardo David Ndombele</i>	<b>77</b>
<b>Mediação sociocultural no ensino de literatura: uma proposta de transcodificação poética</b> <i>Wellington Neves Vieira</i>	<b>91</b>
<b>O livro didático como tecnologia social: a diversidade linguístico-cultural do inglês nos livros do PNLD 2026-2029</b> <i>Julia Vasconcelos Gonçalves</i>	<b>107</b>
<b>A leitura literária no contexto das narrativas digitais</b> <i>Rita de Cássia Nascimento de Almeida e Naiara Sales Araújo</i>	<b>123</b>