Crítica Historiográfica

Revista mantida por grupos de pesquisa em História sediados na Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), na Universidade Federal de Sergipe (UFS) e na Universidade Regional do Cariri (URCA), especializada na publicação de artigos de revisão e resenhas de livros de História e Memória.

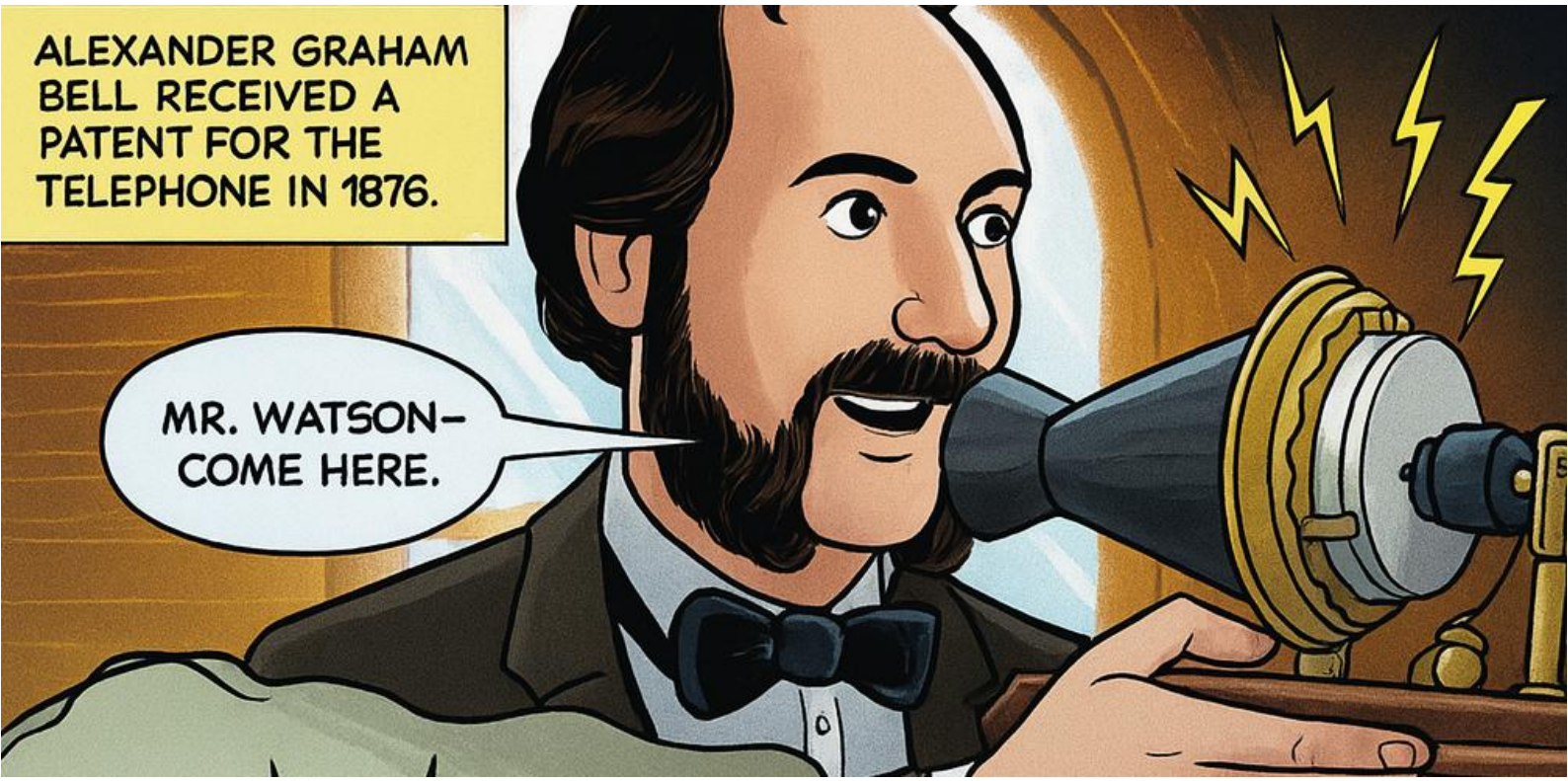

Ilustração de Glake Hoena para *Cell Phones and Smartphones*: A Graphic History | Imagem de Oeej Rowland (Hoena e Rowland, 2021, p.7)

Retratos da Conexão Moderna – Resenha de *Cell Phones and Smartphones*: A Graphic History, de Blake Hoena e Oeej Rowland

Clarice Martins (UFS)

Resumo: *Cell Phones and Smartphones*: A Graphic History, de Blake Hoena E Oeej Rowland, visa apresentar o desenvolvimento dos celulares de forma educativa para crianças. Limita-se pela curta extensão e ausência de discussões sociais mais profundas, mas destaca-se pelo formato didático, linguagem acessível e ilustrações atraentes.

Palavras-chave: história da tecnologia; telefone celular; educação; história em quadrinhos.

A obra *Cell Phones and Smartphones*: A Graphic History, escrita por Blake Hoena e ilustrada por Ceej Rowland, é uma publicação da Universe, uma marca registrada da Lemer Publishing Gittip, Inc., sob o grupo Lamer Publishing Group, Inc., localizada em Minneapolis, MN, EUA. Publicado em 2021, o livro de 36 páginas é direcionado ao público infantil, mais especificamente a crianças de 8 a 12 anos, e busca apresentar de maneira envolvente e educativa a história dos celulares e smartphones, desde suas primeiras invenções até os dias atuais.

Blake Hoena estruturou o livro como uma história em quadrinhos, um formato que combina texto e ilustrações desenhadas. O autor freelance escreveu e roteirizou mais de 100 livros infantis. Ele trabalhou para National Geographic Kids, DC Comics, Sports Illustrated Kids e Tony Hawk. Seu trabalho abrange livros ilustrados, histórias em quadrinhos, humor gráfico e livros de viagens. Em *Cell Phones and Smartphones* não foi diferente. A meta do livro é facilitar o entendimento de um tema que pode parecer complexo para o público-alvo. Foi utilizada a fonte Comicraft e o layout CCHedgeBackwards 7.9, oferecendo um design moderno, chamativo e atraente para as crianças. Da capa até a contracapa, os leitores são convidados a embarcar em uma viagem visual e informativa, com ilustrações que representam as mudanças ao longo das décadas.

A obra está organizada em quatro capítulos, que ajudam a dividir e simplificar a história dos dispositivos móveis ao longo do tempo. Cada capítulo é estruturado de maneira que permite aos jovens leitores acompanhar cronologicamente o surgimento dos primeiros aparelhos e entender como a tecnologia se transformou. No primeiro capítulo, Hoena explica como as primeiras formas de comunicação à distância surgiram e a importância desses avanços no contexto histórico. O capítulo demonstra que, desde a invenção do telégrafo até o desenvolvimento do telefone fixo, os celulares deram conta de uma necessidade básica: a comunicação humana.

No segundo capítulo, o leitor é apresentado aos primórdios dos telefones celulares, incluindo o histórico lançamento do Motorola DynaTAC em 1983, conhecido como o primeiro celular comercial. Este capítulo apresenta informações sobre o tamanho e o peso dos primeiros celulares, destacando que eles eram voltados principalmente para chamadas telefônicas, sem os recursos modernos comuns atualmente. Por meio das ilustrações de Oeej Rowland, as crianças conseguem visualizar esses aparelhos antigos, despertando sua curiosidade sobre a tecnologia que era utilizada por seus pais e avós.

No terceiro capítulo, o livro mergulhou na era dos smartphones, destacando o lançamento do primeiro aparelho, que revolucionou a tecnologia móvel ao introduzir a tela sensível ao toque e aplicativos de fácil acesso. É muito interessante para as crianças lerem sobre o primeiro lançamento de smartphons, pois muitos provavelmente já utilizam esses dispositivos e podem se surpreender ao saber que eles não existiam até pouco tempo atrás e que, atualmente, possuem muitas mais funções. Além disso, são abordados os impactos dessa transformação na sociedade e a maneira como as pessoas passaram a se conectar,

compartilhar informações e até trabalhar usando esses dispositivos. A narrativa torna-se envolvente e educativa, demonstrando que os smartphones não são apenas "brinquedos tecnológicos", mas sim ferramentas que mudaram a vida moderna.

Por fim, no capítulo quatro, Hoena explora o desenvolvimento mais recente dos smartphones, abordando suas múltiplas funcionalidades e sua fusão com outros dispositivos, como câmeras digitais, navegadores de GPS, calculadoras e computadores. Esse capítulo mostra aos jovens leitores que os smartphones são uma combinação de várias tecnologias que antes estavam disponíveis apenas em dispositivos separados. Ele destaca também o impacto dessas transformações na vida das pessoas, que agora têm acesso instantâneo à informação e fornecem diversas atividades diretamente do seu celular.

O formato utilizado no livro é uma escolha intencional para tornar o conteúdo mais acessível e divertido para o público jovem. A história em quadrinhos, além de ser visualmente atraente, facilita a compreensão de conceitos tecnológicos que podem parecer complexos para as crianças. Esse formato também torna o livro uma excelente ferramenta educativa para uso em sala de aula, pois permite que professores e alunos explorem a história dos celulares e o impacto das tecnologias de maneira lúdica e interativa.

Outro aspecto relevante é o vocabulário utilizado por Hoena, que é direto e adequado para o público de 8 a 12 anos. Ao longo das páginas, o autor utiliza termos tecnológicos simplificados, sempre contextualizados com ilustrações que ajudam na compreensão. No final do livro, há um glossário que define os termos principais, como "banda larga", "touchscreen" e "rede móvel", para garantir que as crianças entendam o que estão lendo. Há também um índice de referências, que sugere outros materiais relacionados à história da tecnologia e das telecomunicações, incentivando o jovem leitor a buscar mais conhecimento sobre o assunto.

Além de fornecer um panorama da evolução tecnológica, o livro explora o impacto cultural e social dos celulares e smartphones, mostrando como esses aparelhos se transformaram a maneira como as pessoas se comunicam, trabalham, se divertem e até se relacionam. Os jovens leitores são convidados a refletir sobre como seria a vida sem os celulares e como essa tecnologia trouxe novas possibilidades, mas também desafios, para a sociedade.

Por meio de exemplos históricos, Hoena apresenta figuras importantes no desenvolvimento dos celulares, como Martin Cooper, o engenheiro da Motorola responsável pela criação do primeiro celular portátil, e Steve Jobs, que revolucionou o mercado com o lançamento do smartphone. As crianças aprendem não só sobre as invenções, mas também sobre os inventores, entendendo que a inovação é fruto de criatividade e persistência. Esse aspecto é especialmente importante, pois ajuda a inspirar as crianças a se interessarem por ciência e tecnologia.

No entanto, devido ao limite de 36 páginas, o livro não consegue abordar toda a história dos smartphones até os dias atuais. Além disso, não há uma análise aprofundada de questões sociais ou éticas relacionadas ao uso de celulares, como a privacidade de dados ou o impacto do tempo de tela na saúde das crianças, temas que poderiam enriquecer ainda mais a leitura.

A obra cumpre seu objetivo de trazer informações acerca da história dos celulares de maneira leve, juntamente com o uso das imagens para chamar atenção do seu público, que são as crianças. Apesar de ser uma obra curta, contém um potencial educativo e direto já que consegue explicar grande parte do desenvolvimento dos celulares em poucas páginas, ainda que a própria data de publicação já indique que ausências importantes serão notadas pelo leitor atual.

Referências

HOENA, Blake; ROWLAND, OEEJ. *Cell Phones and Smartphones*: A Graphic History. Minneapolis: Lerner Publishing Group, 2021

Sumário de *Cell phones and smartphones*: a graphic history

1. Making connections
2. Early mobile phones
3. Phones get smart
4. Part phone, part computer
Source notes
Glossary
Learn more
Index

Resenhista

Clarice Martins é graduanda de Pedagogia na Universidade Federal de Sergipe (UFS). ID Currículo LATTES: https://lattes.cnpq.br/5856304464785463; ID ORCID: https://orcid.org/0009-0009-5725-0311; Redes sociais; @ clarice_witch; E-mail: claricemartins0202@gmail.com.

Para citar esta resenha

HOENA, Blake; ROWLAND, OEEJ. *Cell Phones and Smartphones*: A Graphic History. Minneapolis: Lerner Publishing Group, 2021. 36 p. Resenha de: MARTINS, Clarice. Retratos da Conexão Moderna. *Crítica Historiográfica*. Natal, v. 4, n. 20, p. 40-43, nov./dez., 2024.

© – Os autores que publicam em *Crítica Historiográfica* concordam com a distribuição, remixagem, adaptação e criação a partir de seus textos, mesmo para fins comerciais, desde que lhes sejam garantidos os devidos créditos pelas criações originais. (CC BY-SA).