



Ano 9, n. 9, 2017
ISSN 2176.3356

A Palo Seco

Escritos de Filosofia e Literatura

A PALO SECO - ESCRITOS DE FILOSOFIA E LITERATURA

Ano 9, Número 9, 2017

CONSELHO EDITORIAL

Alexandre de Melo Andrade - Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil
Camille Dumoulié - Université de Paris Ouest-Nanterre-La Défense, França
Carlos Eduardo Japiassú de Queiroz - Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil
Celina Figueiredo Lages - Universidade Estadual de Minas Gerais/UEMG, Brasil
Christine Arndt de Santana - Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil
Conceição Aparecida Bento - Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - UFVJM
Fabian Jorge Piñeyro - Universidade Pio Décimo/PIOX/Aracaju, Brasil
Jacqueline Ramos - Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil
Jean-Claude Laborie - Université de Paris Ouest-Nanterre-La Défense, França
José Amarante Santos Sobrinho - Universidade Federal da Bahia/UFBA, Brasil
Leonor Demétrio da Silva - Exam. DELE-Instituto Cervantes/SE, Brasil
Lúcia Maria de Assis - Universidade Federal Fluminense/UFF, Brasil
Luciene Lages Silva - Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil
Maria A. A. de Macedo - Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil
Oliver Tolle - Universidade de São Paulo/USP, Brasil
Renato Ambrósio - Universidade Federal da Bahia/UFBA, Brasil
Romero Junior Venancio Silva - Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil
Rosana Baptista dos Santos - Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - UFVJM
Tarik de Athayde Prata - Universidade Federal de Pernambuco/UFPE, Brasil
Ulisses Neves Rafael - Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil
Waltencir Alves de Oliveira - Universidade Federal do Paraná/UFPR, Brasil
William John Dominik - University of Otago, New Zealand (Professor Emeritus), Nova Zelândia

EDITORIA

Alexandre de Melo Andrade - Editor Chefe
Maria A. A. de Macedo - Editora Adjunta
Jacqueline Ramos - Editora Adjunta
Luciene Lages Silva - Editora Adjunta

PREPARAÇÃO DOS ORIGINAIS

Alexandre de Melo Andrade
Maria A. A. de Macedo

CAPA e EDITORAÇÃO ELETRÔNICA

Julio Gomes de Siqueira

IMAGEM DA CAPA: *Deux femmes nues (1906)*, de Pablo Picasso

FICHA CATALOGRÁFICA

A Palo Seco: Escritos de Filosofia e Literatura / Grupo de Estudos em Filosofia e Literatura / UFS/CNPq. n. 9 (2017) - Aracaju: Universidade Federal de Sergipe, CECH, 2009-

Anual

ISSN 2176-3356

1. Filosofia - Periódicos. 2. Literatura - Periódicos. I. Grupo de Estudos em Filosofia e Literatura.

CDU - 1:82.09

Grupo de estudos em



Ge Fe Lit



Filosofia e Literatura

INDEXADORES:



Sumário

4 Apresentação

Maria A. A. de Macedo

8 Uma revisão sobre a antiga divergência entre filosofia e poesia

Paulo Marchelli

24 Nostalgia pelo Infinito: a Alternativa Romântica ao Idealismo Alemão

Mirian Monteiro Kussumi

36 O mal em Machado de Assis: Conto de escola

João Paulo Santos Silva

43 Aspectos existencialistas em Luís da Silva: a degradação do eu na obra *Angústia*, de Graciliano Ramos

Fabiana Maceno Domingos Pedrolo

51 O essencialismo e outros conceitos estéticos na obra de Murilo Mendes

Rodrigo Cavelagna

63 O efeito de ir-realidade e a política no conto “A Fila”, de Murilo Rubião

Samuel Sulzbach

Entrevista

72 Literatura pensante: entrevista com Evando Nascimento

Andréia Delmaschio

Vítor Cei

Traduções

79 Tradução do prólogo e capítulo I da obra “Meditações sobre os cânticos”, de Teresa de Jesus

Larissa de Macedo Raymundo



Deux femmes nues (1906), de Pablo Picasso
Período Rosa - Óleo sobre tela (151.3 x 93 cm)