



Ano 7, n. 7, 2015
ISSN 2176.3356

A Palo Seco
Escritos de Filosofia e Literatura

MONDRIAN.

A PALO SECO - ESCRITOS DE FILOSOFIA E LITERATURA

Ano 7, Número 7, 2015

CONSELHO EDITORIAL

- Camille Dumoulié**
Université de Paris Ouest-Nanterre-La Défense, França
- Carlos Eduardo Japiassú de Queiroz**
Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil
- Celina Figueiredo Lages**
Universidade Estadual de Minas Gerais/UEMG, Brasil
- Fabian Jorge Piñeyro**
Universidade Pio Décimo/PIOX/Aracaju, Brasil
- Jacqueline Ramos**
Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil
- Jean-Claude Laborie**
Université de Paris Ouest-Nanterre-La Défense, França
- José Amarante Santos Sobrinho**
Universidade Federal da Bahia/UFBA, Brasil
- Leonor Demétrio da Silva**
Exam. DELE-Instituto Cervantes/SE, Brasil
- Lúcia Maria de Assis**
Universidade Federal Fluminense/UFF, Brasil
- Luciene Lages Silva**
Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil
- Maria A. A. de Macedo**
Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil
- Maria Roseneide Santana dos Santos**
Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil
- Oliver Tolle**
Universidade de São Paulo/USP, Brasil
- Renato Ambrósio**
Universidade Federal da Bahia/UFBA, Brasil
- Romero Junior Venancio Silva**
Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil
- Tarik de Athayde Prata**
Universidade Federal de Pernambuco/UFPE, Brasil
- Ulisses Neves Rafael**
Universidade Federal de Sergipe/UFS, Brasil
- Waltencir Alves de Oliveira**
Universidade federal do Paraná/UFPR, Brasil
- William John Dominik**
University of Otago, New Zealand (Professor Emeritus), Nova Zelândia

EDITORIA

- Luciene Lages Silva**
Editora Chefe
- Jacqueline Ramos**
Editora Adjunta
- Maria A. A. de Macedo**
Editora Adjunta

PREPARAÇÃO DOS ORIGINAIS

- Luciene Lages Silva**
Jacqueline Ramos

CAPA e EDITORAÇÃO ELETRÔNICA

- Julio Gomes de Siqueira**

IMAGEM DA CAPA: *Composition XIV, de Piet Mondrian*

FICHA CATALOGRÁFICA

A Palo Seco: Escritos de Filosofia e Literatura / Grupo de Estudos em Filosofia e Literatura/
UFS/CNPq. n. 7 (2015) - Aracaju: Universidade Federal de Sergipe, CECH, 2009-

Anual

ISSN 2176-3356

1. Filosofia - Periódicos. 2. Literatura - Periódicos. I. Grupo de Estudos em Filosofia e
Literatura.

CDU - 1:82.09

Sumário

5 Apresentação

Maria A. A. de Macedo

9 Darl, o homem de gênio em Faulkner

Leila de Almeida Barros

Luciana Brito

21 The Influence of John Stuart Mill on Oscar Wilde's Concept of Freedom

Gustavo Hessmann Dalaqua

29 Idílio e memória nos escritos kunderianos

Eliana Pires Rocha

39 Quaderna, a mestiçaria brasileira encarnada

Tereza Pereira do Carmo

49 Fortuna e Tragédia – de Aristóteles para o cinema

Cintia Sacramento Aquino

57 Notas sobre a narrativa de viagem na literatura grega

Rosana Baptista dos Santos

71 A decisão de Aquiles: Intensidade dramática e narrativa na Patrocléia (Ilíada XVI)

Martim Reyes da Costa Silva

Traduções

79 Nemeia 7 (485?), de Píndaro

Roosevelt Rocha

90 Unde idolum, de Fulgêncio (Sobre a origem dos ídolos)

Sílvio Bernal

José Amarante

95 Expositio sermonum antiquorum: Elucidação dos termos antigos (recortes)

Shirlei Almeida

98 Todo Risco, o Ofício da Paixão de Damário da Cruz

María Luz García Lesmes



Composite XIV

Piet Mondrian

1913 – Óleo tela (94×65cm)

Museu Van Abbe

<https://www.meisterdrucke.pt/impressoes-artisticas-sofisticadas/Piet-Mondrian/32618/Composi%C3%A7%C3%A3o-XIV.html>